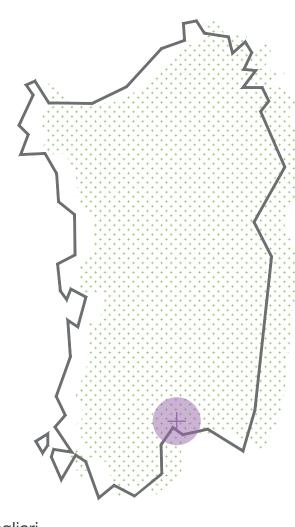
AMC ASSOCIATI Manifatture, Fabbrica delle Creatività





Località: Cagliari

Committente: R.A.S. - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Progettisti: appalto concorso: AMC associati (Coordinamento

generale, progetto architettonico e di restauro, progetto esecutivo impianti termici e di condizionamento), Abis associati (progetto strutture e coordinamento sicurezza in progettazione), Tellus engeenering (progetto impianti elettrici, idrico sanitari

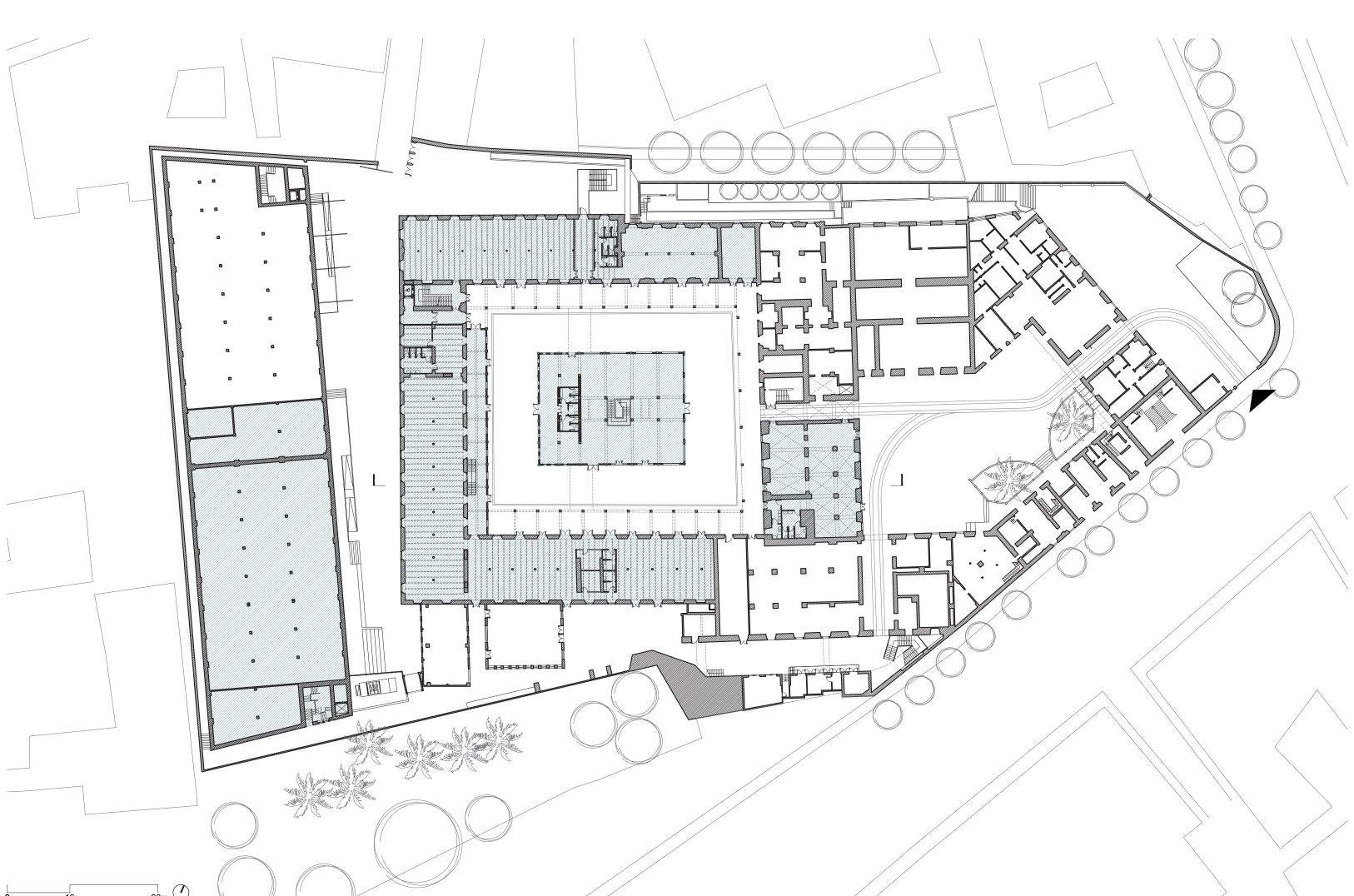
e antincendio), Ing. Nicoletta Rassu (giovane professionista); lavori complementari: AMC associati (Coordinamento generale, progetto architettonico e di restauro), Artech studio Srl (progetto

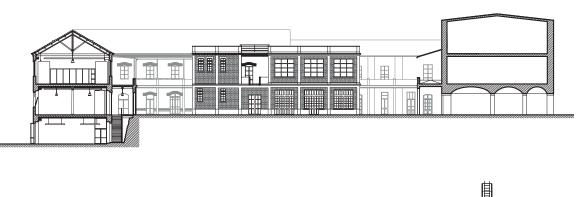
Direzione lavori: R.A.S. – Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport - Arch. Riccardo Cianchi

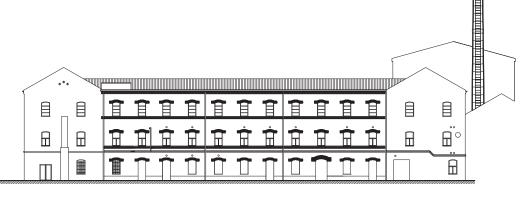
Imprese: ATI - Impresa di Costruzioni Ing. Raffaello Pellegrini srl (capogruppo) - IMMA SpA (mandante)

Fotografie: Giorgio Marturana

Esecuzione opera: 2011-2015 **Importo lavori**: € 4.594.245 appalto concorso, € 2.279.850 lavori complementari







AMC associati nasce come Casciu Associati, studio fondato nel 1967 dall'ingegnere Giuseppe Casciu. Lo studio svolge la sua attività professionale prevalentemente per una committenza pubblica, nel campo dell'architettura, dell'ingegneria civile e della pianificazione urbana e territoriale.

ANDREA CASCIU Ingegnere (1960). Laureato nel 1986. Oltre che in AMC, nei primi anni svolge la sua attività anche presso la Società d'Ingegneria "Progensar S.p.A." con ruolo di coordinatore tecnico d'incarichi pubblici e privati. Tra il 1990 e il 1966 è socio fondatore della società Hydroter che opera nel campo degli studi e analisi territoriali.

Dal 1996 al 2011 ha affiancato la propria attività professionale con la costituzione della Società d'Ingegneria e servizi "Area Progetti

È socio fondatore della società di ingegneria Officine 18. MICHELE CASCIU Architetto (1964). Laurea a Firenze. Nel 1990 è

in Olanda per un periodo di studi presso l'Università di Eindhoven sviluppando tematiche sull'edilizia residenziale. Ha collaborato con lo studio Qart progetti di Firenze su progetti pubblici e privati tra i quali il Teatro all'aperto di Olbia di Giovanni Michelucci + Qart progetti e il recupero di immobili per edilizia sociale a Firenze. È socio fondatore della società di ingegneria Officine 18.

Il progetto, che sviluppa il preliminare elaborato dallo studio 2+1 OA, ha avuto come obiettivo il recupero di una parte del comples-

Sorta sulla base del primo impianto conventuale dei frati Minori Osservanti e successivamente ampliata con l'espansione delle fortificazioni della città, la Manifattura viene trasformata nella seconda metà del XVIII secolo nella nuova fabbrica del tabacco (fabbrica che ha rappresentato per molti anni un ruolo di prima-

so edilizio "ex Manifattura Tabacchi" di Cagliari.

plesso al proprio interno e in relazione con la città;

- Assicurare la piena funzionalità statica delle sue parti;

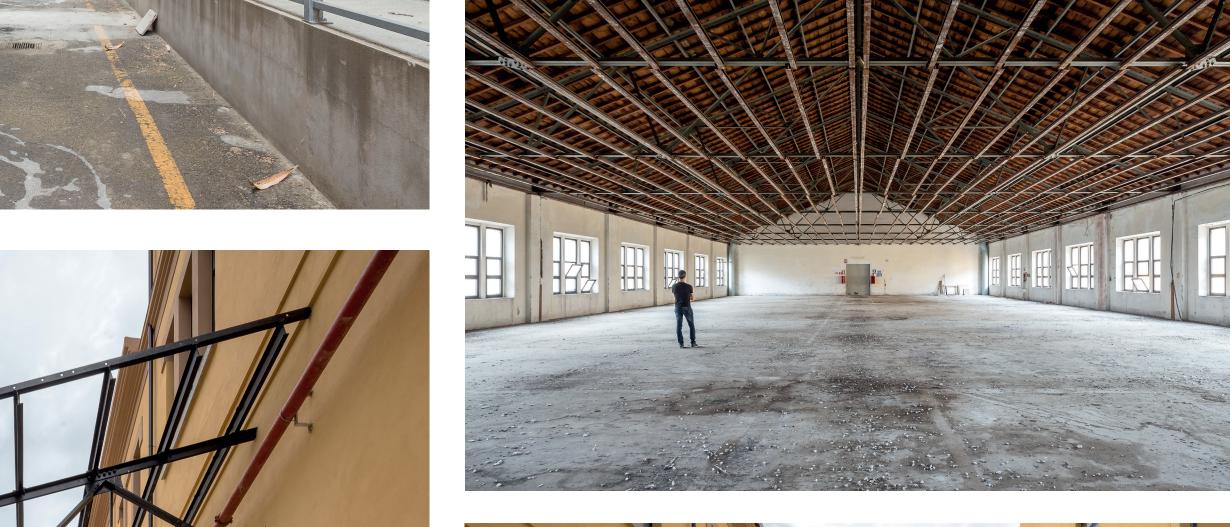
- Intervenire sull'organismo edilizio in maniera consapevole e con-

- Migliorare le caratteristiche dell'involucro edilizio ai fini del rispar-











ni storiche presenti nel luogo, ipotizzando il recupero e la valorizzazione delle strutture dei rivellini e supportando la realizzazione di un cantiere di scavo archeologico. Industria e storia, fisicamente raccontati nei due percorsi della "memoria storica" e "della memoria industriale". Si è scelto di realizzare quasi esclusivamente impianti a vista, canale metalliche e macchine di trattamento aria si affiancheranno senza falsi mimetismi a tubazioni esistenti. Le dimensioni e il carattere degli spazi assorbirà facilmente e sen-

za traumi le nuove installazioni, formalmente nette e visibili ma, altrettanto facilmente ed economicamente eliminabili. Con l'intervento sono stati recuperati circa 8.600 mq di spazi interni e 3.800 mq di corti esterne.







